



Consejería de Educación, Cultura y Deporte



CURSO ON LINE HOMOLOGADO Y NO SUBVENCIONADO

EL CAMINO DE SANTIAGO. HISTORIA, ARTE Y RELIGIÓN

CONVOCANTE Y ORGANIZADORA: CSIF EDUCACIÓN CASTILLA- LA MANCHA.

OBJETIVOS

- Acercarse al camino de Santiago de un modo interdisciplinar a través de la historia, el arte y la religión.
- Valorar el Camino de Santiago como punto de encuentro de personas, culturas y religiones diversas que han promovido la cultura europea y cuya influencia se prolonga hasta hoy.
- Apreiciar la importancia que tienen las peregrinaciones en las grandes religiones.
- Identificar y localizar datos geográficos, históricos, religiosos, culturales y sociales significativos en el Camino de Santiago.
- Presentar los rasgos históricos y legendarios del apóstol Santiago.
- Descubrir el sentido de la peregrinación jacobea en su origen y en la actualidad.
- Reconocer las principales tipologías iconográficas jacobeanas.
- Conocer la arquitectura que ha ido configurándose en el camino a lo largo de su historia.
- Valorar la aportación que el camino ha supuesto para la literatura, la música y el cine.
- Comprender el significado iconográfico del Pórtico de la Gloria.
- Potenciar la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, mediante la elaboración de propuestas didácticas que faciliten la organización del camino de Santiago en un centro educativo.

CONTENIDOS:

El curso está estructurado en 5 módulos y de un total de 10 unidades temáticas. La distribución es la siguiente:

- **MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN**
 - Unidad 1. El camino de Santiago. Cuestiones introductorias.
- **MÓDULO 2: PEREGRINACIÓN**
 - Unidad 2. Peregrinaciones en las grandes religiones.
 - Unidad 3. La peregrinación jacobea. Un camino con sentido.
- **MÓDULO 3: SANTIAGO APÓSTOL**
 - Unidad 4. Santiago, apóstol del camino.
 - Unidad 5. Iconografía jacobea.
- **MÓDULO 4: SIMBOLOGÍA**
 - Unidad 6. Importancia de los símbolos en el camino
 - Unidad 7. El pórtico de la gloria. Mensaje final al peregrino
- **MÓDULO 5: EXPRESIONES ARTÍSTICAS**
 - Unidad 8. La arquitectura en el camino.
 - Unidad 9. Literatura del camino de Santiago.
 - Unidad 10. Un camino de música y de cine.

SECUENCIACIÓN METODOLÓGICA:

El período formativo de esta actividad se desarrollará en 45 días.

Las sesiones presenciales, de obligado cumplimiento, serán dos, éstas se realizarán de manera virtual a través de la plataforma digital.

Para cumplir estos objetivos, el tutor del curso seguirá una metodología a distancia tutorizada de la siguiente forma:

- **Primera sesión presencial virtual y obligatoria: primer foro**

Tendrá ocasión cuando el participante acceda al curso y el tutor, tras el saludo inicial, ceda paso a la presentación de la plataforma virtual mediante elementos multimedia que darán a conocer su uso (agenda, foros, elementos interactivos, funcionamiento del correo, objetivos y contenidos del curso, evaluación...). La sesión presencial será virtual, a través de la plataforma digital, sustituyendo la presencia física del participante en un lugar concreto. Para ello se establecerá un plazo de diez días para participar en el primer foro obligatorio.

Las siguientes sesiones desarrollarán los contenidos teóricos y, en su caso, prácticos, de cada una de las unidades de trabajo. Esta primera fase deberá completar el 50% del curso.

- **Segunda sesión presencial virtual obligatoria: segundo foro.**

Se realizará pasado el 50% del desarrollo del curso. Se fijará un plazo de de entre tres y diez días siete días para que los participantes intervengan en un foro específico, (comunidad virtual o equivalente), que será evaluable y de obligado cumplimiento. En el foro el tutor propondrá el tratamiento de algún tema relacionado con los contenidos del curso mediante el análisis, comentarios o desarrollo del mismo. Los alumnos reflejarán sus opiniones en el foro al tiempo que valorarán algunas expuestas por los demás. La sesión presencial será virtual, a través de la plataforma digital, sustituyendo la presencia física del participante en un lugar concreto.

Los tutores darán respuesta a las preguntas de los alumnos en un plazo de 48 horas.

El resto de las sesiones, hasta completar todas las unidades de trabajo, desarrollarán los contenidos teóricos y, en su caso, prácticos contemplados en los módulos de contenidos.

Finalizados los contenidos, se procederá a la entrega del proyecto final de aplicación didáctica o práctica en el aula y a su posterior evaluación.

RECURSOS MATERIALES:

Los recursos materiales se pondrán a disposición de los participantes en la plataforma virtual en la primera sesión presencial. Con anterioridad, los participantes tendrán una guía con las instrucciones de acceso, claves y demás elementos necesarios para iniciar el curso.

Nº de créditos y horas:	10 créditos; 101 horas.
Fechas y duración:	Del 15 de febrero al 30 de marzo de 2020; 45 días de duración.
Nº sesiones:	<p>Dos sesiones presenciales online de obligado cumplimiento:</p> <p>La primera sesión tendrá lugar cuando el participante acceda al curso. Éste dispondrá de 10 días, del 15 al 24 de febrero de 2020, para participar en el primer foro obligatorio.</p> <p>La segunda fase se realizará pasado el 50% del desarrollo del curso. El participante deberá participar en un plazo máximo de diez días, del 8 de al 17 de marzo de 2020, en el segundo foro específico evaluable.</p> <p>El resto de las sesiones, hasta completar todas las unidades de trabajo.</p>
Horario:	Abierto las 24 horas debido a las características de la formación on line.
Lugar de celebración:	Online, a través de la plataforma: www.aulacsifclm.es
Coordinadora:	Jesús García Sosa. Licenciado en Estudios Eclesiásticos por la UPC. Profesor de Religión en el IES Eduardo Valencia de Calzada de Calatrava (Ciudad Real)
Ponente:	Tomás Ramírez Moreno. Licenciado en Estudios Eclesiásticos (UPC), Ldo. en Teología catequética (UESD), Master en Filosofía (UNED), Master en Counselling y Relación de ayuda (UCV). Profesor de Religión en el IES Santa María de Alarcos (Ciudad Real).



Consejería de Educación, Cultura y Deporte



Destinatarios:	Profesorado en activo de cualquier nivel y/o etapa educativos que preste sus servicios en centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la JCCM; otros participantes que posean la titulación suficiente y se encuentren en expectativa de acceso a la función pública docente.
Plazo de matrícula:	Concluye el día antes del comienzo del curso.
Admitidos:	A todos los admitidos se les informará personalmente por correo electrónico.
Nº de plazas:	Máximo 35 alumnos por tutor.
Condiciones de certificación:	La evaluación de los participantes se llevará a cabo a través de la asistencia a todas las sesiones presenciales virtuales obligatorias, su correcta intervención en el foro específico evaluable, la realización de las evaluaciones a distancia online, y la elaboración y entrega del trabajo práctico. El trabajo deberá obtener la calificación de apto por parte del profesor.
Datos de interés:	Curso homologado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes Castilla- La Mancha, válido para concurso de traslados, sexenios, oposiciones, etc.
Importe:	Afiliados: 60 euros. No afiliados: 110 euros.