



Consejería de Educación, Cultura y Deporte



CURSO ON LINE HOMOLOGADO Y NO SUBVENCIONADO

APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL: HERRAMIENTAS PARA COMPRENDER LA MÚSICA.

CONVOCANTE Y ORGANIZADORA: **CSIF EDUCACIÓN CASTILLA - LA MANCHA.**

OBJETIVOS:

- Conocer los principios generales que rigen la construcción musical.
- Conocer las principales características estéticas y técnicas de la composición musical desde el siglo XVII hasta la actualidad.
- Desarrollar la capacidad de reconocer dichas características a través de la observación de ejemplos musicales seleccionados.
- Conocer y utilizar las principales herramientas analíticas para profundizar en la comprensión del hecho musical.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica musical personal (interpretación, composición, docencia, investigación, etc.).

CONTENIDOS:

Los contenidos propuestos en este curso se estructuran según los siguientes módulos:

1. La comprensión de la música. Principios generadores de forma musical
 - a. Unidad vs variedad.
 - b. Repetición, contraste y variación.
 - c. El concepto de "textura".
 - d. El análisis musical. Los diferentes métodos analíticos.
2. La armonía tonal como base de la composición musical en la "práctica común".
 - a. Las funciones tonales y su interrelación.
 - b. Melodía vs armonía.
 - c. La armonía romántica: tonal...pero no tanto.
3. Unidades estructurales menores
 - a. El motivo: utilidad y uso. Técnicas de desarrollo motivico.
 - b. Período y frase. Yuxtaposición y elisión.
4. Formas musicales estandarizadas:
 - a. El Barroco: fuga, aria y formas de danza.
 - b. El Clasicismo: la "forma sonata" y sus derivados.
 - c. El Romanticismo: formas compuestas. La "variación-desarrollo".



5. La composición musical en la primera mitad del siglo XX.
 - a. La armonía tras la "práctica común".
 - b. Nuevas concepciones tímbricas, métricas, melódicas, etc.
 - c. Nuevas formas musicales: forma "de arco", forma "mosaico", etc.
6. La composición musical desde la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días

SECUENCIACIÓN METODOLÓGICA:

- Primera sesión presencial virtual obligatoria: Tendrá ocasión cuando el participante acceda al curso y el tutor, tras el saludo inicial, ceda paso a la presentación de la plataforma virtual mediante elementos multimedia que darán a conocer su uso (agenda, foros, elementos interactivos, funcionamiento del correo, objetivos y contenidos del curso, evaluación...). La sesión presencial será virtual, a través de la plataforma digital, sustituyendo la presencia física del participante en un lugar concreto.
- Las siguientes sesiones desarrollarán los contenidos teóricos y, en su caso, prácticos, de cada una de las unidades de trabajo. Deberá, esta segunda fase, completar el 50% del curso.
- Segunda sesión presencial virtual obligatoria: Se realizará pasado el 50% del desarrollo del curso. Se fijará un plazo de entre tres y diez días para que los participantes intervengan en un foro específico (comunidad virtual o equivalente), que será evaluable y de obligado cumplimiento. En el foro el tutor propondrá el tratamiento de algún tema relacionado con los contenidos del curso mediante el análisis, comentarios o desarrollo del mismo. Los alumnos reflejarán sus opiniones en el foro al tiempo que valorarán algunas expuestas por los demás. La sesión presencial será virtual, a través de la plataforma digital, sustituyendo la presencia física del participante en un lugar concreto.
- El resto de las sesiones, hasta completar todas las unidades de trabajo, desarrollarán los contenidos teóricos y, en su caso, prácticos, contemplados en los módulos de contenidos.
- Finalizados los contenidos, se procederá a la entrega del Trabajo Final de aplicación didáctica o práctica en el aula y a su posterior evaluación.

Debido a las características de la formación online, la interacción entre el formador y los cursillistas se dará principalmente a través del foro virtual: en éste, los alumnos podrán formular preguntas o plantear dudas, que serán contestadas por el formador en un plazo máximo de 48 horas, estando disponibles para su consulta todas las intervenciones en dicho foro virtual hasta el final de la actividad. También se contempla el uso del correo electrónico, especialmente para la entrega de trabajos.

Si bien el curso está diseñado para realizarse en un total de 45 días, las características de la formación online permitirán a los participantes una cierta libertad para avanzar más rápidamente, en función del tiempo disponible para ello. En cualquier caso, los cursillistas deberán realizar las siguientes actividades:

- **Dos intervenciones en el foro del curso** (una al inicio del curso y otra al final), que se considerarán como "sesiones virtuales" y que serán obligatorias para poder superar el curso. El tema de las mismas se dará a conocer con suficiente antelación.

- **Tres tareas evaluables**, a realizar tras completar las unidades 1, 4 y 7, que versarán sobre los contenidos expuestos. Igualmente deberán superarse para completar el curso.

Además de las anteriores, al finalizar cada unidad se propondrán tareas complementarias de carácter optativo, con el objeto de permitir a quien así lo desee una mayor profundización en los aspectos que sean más de su interés. Dichas tareas, aunque no serán consideradas en la evaluación, serán igualmente corregidas y comentadas por el formador.



RECURSOS MATERIALES:

Los recursos materiales se pondrán a disposición de los participantes en la plataforma virtual en la primera sesión presencial. Con anterioridad, contarán con una guía con los siguientes datos: instrucciones precisas de acceso, claves y demás elementos necesarios para iniciar el curso, carta de presentación del ponente, calendario de realización del curso, descripción de las diferentes actividades a realizar y requisitos para obtener la certificación de dicha actividad.

Desde el inicio del curso, todo el material didáctico (que será elaborado por el formador en base a los contenidos anteriormente enunciados) se encontrará en la plataforma virtual a disposición de los alumnos.

Los participantes, además de en la plataforma virtual, dispondrán en las diferentes sedes de la entidad organizadora del material necesario para el desarrollo del curso en formato digital.

Nº de créditos y horas:	10 créditos; 101 horas.
Fechas y duración:	Del 7 de septiembre al 21 de octubre de 2019; 45 días de duración.
Nº sesiones:	Dos sesiones presenciales online de obligado cumplimiento: La primera sesión tendrá lugar cuando el participante acceda al curso. Éste dispondrá de 10 días, del 7 al 16 de septiembre de 2018 , para participar en el primer foro obligatorio. La segunda fase se realizará pasado el 50% del desarrollo del curso. <i>El</i> participante deberá participar en un plazo máximo de diez días, del 1 al 7 de octubre de 2019 , en el segundo foro específico evaluable. El resto de las sesiones, hasta completar todas las unidades de trabajo.
Horario:	Abierto las 24 horas debido a las características de la formación on line.
Lugar de celebración:	Online, a través de la plataforma: www.aulacsifclm.es
Coordinador:	José Vicente Navarro, profesor superior de música. Docente por la especialidad de Tuba en el Conservatorio Superior de Castilla la Mancha de Albacete.
Ponente:	Juan Bautista Nieto Cortés, titulado superior en Composición por el C.S.M. "Manuel Castillo" de Sevilla; profesor de las asignaturas de Armonía, Análisis y Fundamentos de Composición en diferentes Conservatorios Profesionales de Castilla-La Mancha desde 2006.
Destinatarios:	Profesorado de música en activo que imparta docencia en CEIPS, IES y conservatorios de música de centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la JCCM; otros participantes que posean la titulación suficiente y se encuentren en expectativa de acceso a la función pública docente. Selección de solicitudes cumplimentadas por riguroso orden de entrada y conforme a los criterios de participación.
Plazo de matrícula:	Concluye el día antes del comienzo del curso.
Admitidos:	A todos los admitidos se les informará personalmente por correo electrónico.
Nº de plazas:	Máximo 35 alumnos por tutor.
Condiciones de	La evaluación de los participantes se llevará a cabo a través de la asistencia a todas las sesiones presenciales virtuales obligatorias, su correcta intervención en el foro específico



Consejería de Educación, Cultura y Deporte



certificación:	evaluable, la realización de las evaluaciones a distancia online, y la elaboración y entrega del trabajo práctico. El trabajo deberá obtener la calificación de apto por parte del profesor.
Datos de interés:	Curso homologado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes Castilla- La Mancha, válido para concurso de traslados, sexenios, oposiciones, etc.
Importe:	Afiliados: 60 euros. No afiliados: 110 euros.

Sede de CSIF EDUCACIÓN DE CIUDAD REAL

C/ Alarcos 24 bajo, 13001 Ciudad Real.

Teléfono: 926 21 70 82. Fax: 92621 70 82. Correo electrónico: ense13.formacion@csif.es