Consejería de Educación, Cultura y Deporte

CURSO HOMOLOGADO Y NO SUBVENCIONADO ON LINE

FONÉTICA INGLESA EN EL AULA. FONEMAS VOCÁLICOS Y CONSONÁNTICOS.

CONVOCANTE Y ORGANIZADORA: **CSIF EDUCACIÓN CASTILLA- LA MANCHA.**

OBJETIVOS:

- Conocer el cuadro fonético vocálico y consonántico.
- Adquirir las técnicas necesarias prácticas para ser capaz de pronunciar correctamente cada fonema ajeno al punto de articulación español.
- Pronunciar correctamente las doce vocales descontextualizadas en palabras contrastivas con otros pares fonéticos de su misma vocal pero de diferente color articulatorio.
- Leer cada nuevo fonema tanto vocálico como consonántico en textos preparados para contextualizar dichos nuevos sonidos.
- Distinguir el punto de articulación de cada fonema que es objeto de difícil pronunciación con respecto al punto de articulación del fonema similar en la lengua materna.
- Ejecutar de manera correcta los ejercicios prácticos de la oposición sobre transcripción fonética.
- Evitar definitivamente las filtraciones fonéticas causantes de las interferencias semánticas para cualquier nativo según el modelo fonético del Standard English.
- Proponer planteamientos didácticos para afrontar en el aula la enseñanza de la fonética como base lúdica y práctica para el alumno principiante y falso principiante y así reconducir los vicios de pronunciación heredado.
- Toda la teoría fonética que subyace a la pronunciación práctica de los sonidos estudiados y sus símbolos fonéticos se analizarán pero no es la finalidad del curso. La finalidad del curso es la práctica y correcta pronunciación del asistente de todos los fonemas vocálicos y consonánticos.

CONTENIDOS:

Los contenidos propuestos en este curso serán los siguientes:

1) El sistema vocálico inglés y castellano. Pronunciación de todas las vocales.
2) El sistema consonántico inglés y castellano. Pronunciación de todas las consonantes.
3) Minimal pairs for comparison de las doce vocales inglesas con palabras descontextualizadas.
4) Minimal pairs for comparison de los grupos consonánticos tanto existentes inexistentes en Español en palabras descontextualizadas.
5) Audición y repetición del asistente al curso de textos donde aparecerán los fonemas nuevos aprendidos
6) Elaboración práctica de modelos de minimal pairs para el hablante Español y elaboración de un bingo fonético.
7) Resolución de ejercicios aplicando las técnicas de transcripción fonética.

Para tratar estos contenidos se dividirá el curso en 6 unidades de trabajo.

Unidad 1: El triángulo vocálico Inglés y su uso contrastivo con el triángulo vocálico Español.

Unidad 2: Minimal pairs for comparison. Pronunciación. Grabación del alumno de todos ellos.

Unidad 3: El sistema consonántico inglés y su uso contrastivo con el sistema consonántico Español.

Grabación del alumno de todos los fonemas nuevos estudiados.

Unidad 4: Minimal pairs for comparison de los grupos consonánticos que ofrecen dificultad.

Unidad 5: Audición y grabación posterior de los textos con las nuevas vocales aprendidas.

Unidad 6: Audición y grabación posterior de textos con los grupos de consonantes aprendidos.

Unidad 7: Símbología y técnicas de trasncripción fonética.

SECUENCIACIÓN METODOLÓGICA:

PARTICIPACIÓN OBLIGATORIA EN FOROS:

- Primera sesión virtual obligatoria: Tendrá ocasión cuando el participante acceda al curso y el tutor, tras el saludo inicial, ceda paso a la presentación de la plataforma virtual mediante elementos multimedia que darán a conocer su uso (agenda, foros, elementos interactivos, funcionamiento del correo, objetivos y contenidos del curso, evaluación…). La sesión presencial será virtual, a través de la plataforma digital, sustituyendo la presencia física del participante en un lugar concreto.

- Las siguientes sesiones desarrollarán los contenidos teóricos y, en su caso, prácticos, de cada una de las unidades de trabajo. Esta segunda fase deberá completar el 50% del curso.
- Segunda sesión virtual obligatoria: Se realizará pasado el 50% del desarrollo del curso. Se fijará un plazo de entre tres y diez días para que lo participantes intervengan en un foro específico (comunidad virtual o equivalente), que será evaluable y de obligado cumplimiento. En el foro, el tutor propondrá el tratamiento de algún tema relacionado con los contenidos del curso mediante el análisis, comentarios o desarrollo del mismo. En el foro, los alumnos reflejarán sus opiniones al tiempo que valorarán algunas expuestas por los demás compañeros. La sesión presencial será virtual, a través de la plataforma digital, sustituyendo la presencia física del participante en un lugar concreto.

DESARROLLO DEL CURSO Y ENTREGA DE EJERCICIOS Y TRABAJOS:

- El resto de las sesiones, hasta completar todas las unidades de trabajo, desarrollarán los contenidos teóricos y prácticos contemplados en los módulos de contenidos.
- Finalizados los contenidos, completado el cuestionario de las primeras tres unidades y entregadas las otras tres unidades de trabajo, se procederá a la entrega del trabajo final de aplicación didáctica o práctica en el aula y a su posterior evaluación.

RECURSOS MATERIALES:

Los recursos materiales se pondrán a disposición de los participantes en la plataforma virtual en la primera sesión presencial. Con anterioridad, los participantes tendrán una guía con las instrucciones de acceso, claves y demás elementos necesarios para iniciar el curso.

Nº de créditos y horas:	5 créditos; 50 horas.
Fechas y duración:	**Del 1 al 30 de noviembre de 2019.** 30 días de duración.
Nº sesiones:	Dos sesiones presenciales online de obligado cumplimiento: La primera sesión tendrá lugar cuando el participante acceda al curso. Éste dispondrá de ocho días, **del 1 al 8 de noviembre de 2019**, para participar en el primer foro obligatorio. La segundase realizará pasado el 50% del desarrollo del curso. El participante deberá participar en un plazo máximo de siete días, **del 16 al 22 de noviembre 2019**, en el segundo foro específico evaluable. El resto de las sesiones, hasta completar todas las unidades de trabajo.
Horario:	Abierto las 24 horas debido a las características de la formación on line.
Lugar de celebración:	Online, a través de la plataforma: www.aulacsifclm.es
Coordinadora:	Ana María Moreno García. Licenciada en Traducción e Interpretación. Docente por la especialidad de Inglés en la EOI Raimundo de Toledo en Toledo.

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

Ponente:	Diego Pérez Redondo, licenciado en Filosofía y Letras, especialidad de Filología Anglogermánica por, rama de Lengua Inglesa. Profesor del IES Fernando VI, y profesor-tutor de Inglés de la UNED.
Destinatarios:	Docentes de Secundaria que impartan docencia, principalmente, la especialidad de Inglés, y presten sus servicios en centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la JCCM; otros participantes que posean la titulación suficiente y se encuentren en expectativa de acceso a la función pública docente. Selección de solicitudes cumplimentadas por riguroso orden de entrada y conforme a los criterios de participación.
Plazo de matrícula:	Concluye el día antes del comienzo del curso.
Admitidos:	A todos los admitidos se les informará personalmente por correo electrónico.
Nº de plazas:	Máximo 35 alumnos por tutor.
Condiciones de certificación:	La evaluación de los participantes se llevará a cabo a través de la asistencia a todas las sesiones presenciales virtuales obligatorias, su correcta intervención en el foro específico evaluable, la realización de las evaluaciones a distancia online, y la elaboración y entrega del trabajo práctico. El trabajo deberá obtener la calificación de apto por parte del profesor.
Datos de interés:	Curso homologado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes Castilla- La Mancha, válido para concurso de traslados, sexenios, oposiciones, etc.
Importe:	Afiliados: 100 euros. No afiliados: 180 euros.