



Consejería de Educación, Cultura y Deporte



## CURSO HOMOLOGADO Y NO SUBVENCIONADO ON LINE

### EL COMENTARIO DE TEXTOS II: LA LITERATURA MEDIEVAL A TRAVÉS DE SUS TEXTOS. EL COMENTARIO FILOLÓGICO.

CONVOCANTE Y ORGANIZADORA: **CSIF EDUCACIÓN CASTILLA- LA MANCHA.**

#### OBJETIVOS:

- Conocer los fundamentos teóricos del comentario filológico.
- Examinar la relación entre filología y literatura.
- Saber relacionar teoría y práctica en el comentario filológico.
- Ejercitarse en la práctica del comentario filológico.
- Adquirir destrezas básicas para poder enfrentarse a pruebas prácticas como las planteadas en oposiciones de Lengua Castellana y Literatura.
- Proponer planteamientos didácticos para introducir a los alumnos de secundaria en la Historia de la Lengua.

#### CONTENIDOS:

Los contenidos propuestos en este curso serán los siguientes:

- 1) El comentario filológico en la oposición. Nociones fundamentales.
- 2) El comentario de los aspectos gráficos, fonéticos y fonológicos de textos literarios medievales.
- 3) El comentario de los aspectos morfosintácticos y léxicos de textos literarios medievales.
- 4) La periodización del castellano medieval: Desde los orígenes hasta el siglo XV.
- 5) El comentario filológico en los ejercicios prácticos de las oposiciones.
- 6) La Historia de la Lengua en el aula de Lengua Castellana y Literatura.

Para tratar estos contenidos se dividirá el curso en:

12 unidades (temas),

4 unidades de trabajo (cuestionarios y ejercicios prácticos)  
y 1 evaluación con 1 trabajo final.

- Unidad 1: Conceptos fundamentales para el comentario filológico. El cambio lingüístico.
- Unidad 2: Fonética y Fonología I: El vocalismo.
- Unidad 3: Fonética y Fonología II: El consonantismo.
- Unidad 4: Morfosintaxis I: Las formas nominales (sustantivos, adjetivos, pronombres y determinantes).
- Unidad 5: Morfosintaxis II: Las formas verbales. Los adverbios, las preposiciones, las conjunciones y la oración.
- Unidad 6: El léxico.
- Unidad 7: La grafía medieval. Cuestiones paleográficas.
- Unidad 8: El castellano medieval I: De los orígenes a la primera mitad del siglo XIII.
- Unidad 9: El castellano medieval II: La época alfonsí y el siglo XIV.
- Unidad 10: El castellano medieval III: El siglo XV.
- Unidad 11: El análisis filológico. Propuesta de modelo de comentario filológico.
- Unidad 12: La Historia de la Lengua en el aula.

-Unidad de Trabajo 1: Ejercicios del cambio lingüístico y fonética y fonología (Unidades 1-3).

-Unidad de Trabajo 2: Ejercicios de morfosintaxis, léxico y grafía medieval (Unidades 4-7).

-Unidad de Trabajo 3: Ejercicios del castellano medieval (Unidades 8 a 10).

-Unidad de Trabajo 4: Ejercicios del análisis filológico y de Historia de la Lengua en el aula (Unidades 11-12).

Evaluación-trabajo final:

Cada alumno deberá elaborar, además de realizar con éxito los ejercicios de las unidades de trabajo, una propuesta didáctica en la que se apliquen los conocimientos adquiridos. A través de este trabajo se evaluará la asimilación de los conocimientos expuestos durante el curso.

## **SECUENCIACIÓN METODOLÓGICA:**

### **PARTICIPACIÓN OBLIGATORIA EN FOROS:**

- Primera sesión virtual obligatoria: Tendrá ocasión cuando el participante acceda al curso y el tutor, tras el saludo inicial, ceda paso a la presentación de la plataforma virtual mediante elementos multimedia que darán a conocer su uso (agenda, foros, elementos interactivos, funcionamiento del correo, objetivos y contenidos del curso, evaluación...). La sesión presencial será virtual, a través de la plataforma digital, sustituyendo la presencia física del participante en un lugar concreto.
- Las siguientes sesiones desarrollarán los contenidos teóricos y, en su caso, prácticos, de cada una de las unidades de trabajo. Esta segunda fase deberá completar el 50% del curso.
- Segunda sesión virtual obligatoria: Se realizará pasado el 50% del desarrollo del curso. Se fijará un plazo de entre tres y diez días para que los participantes intervengan en un foro específico (comunidad virtual o equivalente), que será evaluable y de obligado cumplimiento. En el foro, el tutor propondrá el tratamiento de algún tema relacionado con los contenidos del curso mediante el



análisis, comentarios o desarrollo del mismo. En el foro, los alumnos reflejarán sus opiniones al tiempo que valorarán algunas expuestas por los demás compañeros. La sesión presencial será virtual, a través de la plataforma digital, sustituyendo la presencia física del participante en un lugar concreto.

### DESARROLLO DEL CURSO Y ENTREGA DE EJERCICIOS Y TRABAJOS:

- El resto de las sesiones, hasta completar todas las unidades de trabajo, desarrollarán los contenidos teóricos y prácticos contemplados en los módulos de contenidos.
- Finalizados los contenidos, completado el cuestionario de las primeras tres unidades y entregadas las otras tres unidades de trabajo, se procederá a la entrega del trabajo final de aplicación didáctica o práctica en el aula y a su posterior evaluación.

## RECURSOS MATERIALES:

Los recursos materiales se pondrán a disposición de los participantes en la plataforma virtual en la primera sesión presencial. Con anterioridad, los participantes tendrán una guía con las instrucciones de acceso, claves y demás elementos necesarios para iniciar el curso.

<b>Nº de créditos y horas:</b>	5 créditos; 50 horas.
<b>Fechas y duración:</b>	<b>Del 1 al 30 de noviembre de 2019.</b> 30 días de duración.
<b>Nº sesiones:</b>	Dos sesiones presenciales online de obligado cumplimiento: La primera sesión tendrá lugar cuando el participante acceda al curso. Éste dispondrá de ocho días, <b>del 1 al 8 de noviembre de 2019</b> , para participar en el primer foro obligatorio.  La segunda se realizará pasado el 50% del desarrollo del curso. El participante deberá participar en un plazo máximo de siete días, <b>del 16 al 22 de noviembre 2019</b> , en el segundo foro específico evaluable. El resto de las sesiones, hasta completar todas las unidades de trabajo.
<b>Horario:</b>	Abierto las 24 horas debido a las características de la formación on line.
<b>Lugar de celebración:</b>	Online, a través de la plataforma: <a href="http://www.aulacsifclm.es">www.aulacsifclm.es</a>
<b>Coordinadora:</b>	Ana Soto Fernández, Licenciada en Filología Hispánica, docente de secundaria por la especialidad de Lengua castellana y Literatura en la CEPA de Almadén (Ciudad Real)
<b>Ponente:</b>	Héctor Bonilla Almendros, graduado en Estudios Hispánicos y profesor colaborador en la Universidad de Alcalá de Henares.
<b>Destinatarios:</b>	Docentes de Secundaria que impartan docencia, principalmente, la especialidad de Lengua Castellana y Literatura, y presten sus servicios en centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la JCCM; otros participantes que posean la titulación suficiente y se encuentren en expectativa de acceso



Consejería de Educación, Cultura y Deporte



	a la función pública docente. Selección de solicitudes cumplimentadas por riguroso orden de entrada y conforme a los criterios de participación.
<b>Plazo de matrícula:</b>	Concluye el día antes del comienzo del curso.
<b>Admitidos:</b>	A todos los admitidos se les informará personalmente por correo electrónico.
<b>Nº de plazas:</b>	Máximo 35 alumnos por tutor.
<b>Condiciones de certificación:</b>	La evaluación de los participantes se llevará a cabo a través de la asistencia a todas las sesiones presenciales virtuales obligatorias, su correcta intervención en el foro específico evaluable, la realización de las evaluaciones a distancia online, y la elaboración y entrega del trabajo práctico. El trabajo deberá obtener la calificación de apto por parte del profesor.
<b>Datos de interés:</b>	Curso homologado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes Castilla- La Mancha, válido para concurso de traslados, sexenios, oposiciones, etc.
<b>Importe:</b>	Afiliados: 100 euros. No afiliados: 180 euros.