



Consejería de Educación, Cultura y Deporte



CURSO HOMOLOGADO Y NO SUBVENCIONADO ON LINE

LA LITERATURA DE LOS SIGLOS XIX Y XX A TRAVÉS DE SUS TEXTOS

CONVOCANTE Y ORGANIZADORA: **CSIF EDUCACIÓN CASTILLA- LA MANCHA.**

OBJETIVOS:

- Conocer las diferentes tipologías y orientaciones metodológicas para acercarnos al comentario de textos de los siglos XIX y XX.
- Adquirir las técnicas necesarias para comentar textos de los siglos XIX y XX.
- Repasar las características de los textos del Romanticismo, Realismo y distintas generaciones y corrientes del siglo XX.
- Preparar estrategias para comentar textos narrativos, poéticos y dramáticos de los siglos XIX y XX de la literatura escrita en castellano.
- Ejercitarse en el comentario de textos poéticos, narrativos y dramáticos de los siglos XIX y XX.
- Adquirir y desarrollar destrezas básicas para poder enfrentarse a pruebas prácticas como las planteadas en oposiciones de Lengua Castellana y Literatura.
- Proponer planteamientos didácticos para afrontar en el aula el comentario de textos de autores de los siglos XIX y XX.

CONTENIDOS:

Los contenidos propuestos en este curso serán los siguientes:

a. Siglo XIX:

- 1) Lírica, teatro y narrativa del Romanticismo español.
- 2) Realismo y naturalismo en la novela del siglo XIX.

b. Siglo XX:

- 3) Modernismo y Generación del 98.
- 4) El teatro de Valle-Inclán.
- 5) La lírica y el teatro en el grupo del 27.
- 6) La poesía española a partir del 1940.

- 7) El teatro español a partir del 1940.
- 8) La narrativa española a partir del 1940.
- 9) La narrativa hispanoamericana en el siglo XX.
- 10) El comentario de textos de los siglos XIX y XX en los prácticos de las oposiciones y en el aula de Lengua Castellana y Literatura.

Para tratar estos contenidos se dividirá el curso en:

- 10 unidades,
- 4 unidades de trabajo (ejercicios relacionados con el comentario de textos)
- y 1 evaluación con 1 trabajo final.

Unidad 1: Lírica, teatro y narrativa del Romanticismo español.

Unidad 2: Realismo y naturalismo en la novela del siglo XIX.

Unidad 3: Modernismo y Generación del 98.

Unidad 4: El teatro de Valle-Inclán.

Unidad 5: La lírica y el teatro en el grupo del 27.

Unidad 6: La poesía española a partir del 1940.

Unidad 7: El teatro español a partir del 1940.

Unidad 8: La narrativa española a partir del 1940.

Unidad 9: La narrativa hispanoamericana en el siglo XX.

Unidad 10: El comentario de textos de los siglos XIX y XX en las pruebas prácticas de oposición y en el aula de Lengua Castellana y Literatura.

Unidad de Trabajo 1: comentario de un texto de la literatura española del siglo XIX.

Unidad de Trabajo 2: comentario de un texto literario de la primera mitad del siglo XX.

Unidad de Trabajo 3: comentario de un texto literario de la segunda mitad del siglo XX.

Unidad de Trabajo 4: comentario de un texto de la narrativa hispanoamericana del siglo XX.

Evaluación-trabajo final:

Cada alumno deberá elaborar, además de realizar con éxito los ejercicios de las unidades de trabajo, una propuesta didáctica en la que se apliquen los conocimientos adquiridos. A través de este trabajo se evaluará la asimilación de los conocimientos expuestos durante el curso.

SECUENCIACIÓN METODOLÓGICA:

PARTICIPACIÓN OBLIGATORIA EN FOROS:

- Primera sesión virtual obligatoria: Tendrá ocasión cuando el participante acceda al curso y el tutor, tras el saludo inicial, ceda paso a la presentación de la plataforma virtual mediante elementos multimedia que darán a conocer su uso (agenda, foros, elementos interactivos, funcionamiento del correo, objetivos y contenidos del curso, evaluación...). La sesión presencial será virtual, a través de la plataforma digital, sustituyendo la presencia física del participante en un lugar concreto.
- Las siguientes sesiones desarrollarán los contenidos teóricos y, en su caso, prácticos, de cada una de las unidades de trabajo. Esta segunda fase deberá completar el 50% del curso.
- Segunda sesión virtual obligatoria: Se realizará pasado el 50% del desarrollo del curso. Se fijará un plazo de entre tres y diez días para que los participantes intervengan en un foro específico (comunidad virtual o equivalente), que será evaluable y de obligado cumplimiento. En el foro, el tutor propondrá el tratamiento de algún tema relacionado con los contenidos del curso mediante el análisis, comentarios o desarrollo del mismo. En el foro, los alumnos reflejarán sus opiniones al tiempo que valorarán algunas expuestas por los demás compañeros. La sesión presencial será virtual, a través de la plataforma digital, sustituyendo la presencia física del participante en un lugar concreto.

DESARROLLO DEL CURSO Y ENTREGA DE EJERCICIOS Y TRABAJOS

- El resto de las sesiones, hasta completar todas las unidades de trabajo, desarrollarán los contenidos teóricos y prácticos contemplados en los módulos de contenidos.
- Finalizados los contenidos, completado el cuestionario de las primeras cuatro unidades y entregadas las tres unidades de trabajo, se procederá a la entrega del trabajo final de aplicación didáctica o práctica en el aula y a su posterior evaluación.

RECURSOS MATERIALES:

Los recursos materiales se pondrán a disposición de los participantes en la plataforma virtual en la primera sesión presencial. Con anterioridad a ésta, todos los participantes tendrán una guía con las instrucciones precisas de acceso, claves y demás elementos necesarios para iniciar el curso.

Los participantes, además de la plataforma virtual, dispondrán en las diferentes sedes de la entidad organizadora de todo el material necesario en formato digital para el desarrollo del curso.

Nº de créditos y horas:	5 créditos; 50 horas.
Fechas y duración:	Del 1 al 30 de Marzo de 2020. 30 días de duración.
Nº sesiones:	<p>Dos sesiones presenciales online de obligado cumplimiento: La primera sesión tendrá lugar cuando el participante acceda al curso. Éste dispondrá de ocho días, del 1 al 8 de Marzo de 2019, para participar en el primer foro obligatorio.</p> <p>La segunda se realizará pasado el 50% del desarrollo del curso. El participante deberá participar en un plazo máximo de siete días, del 16 al 22 de Marzo 2020, en el segundo foro específico evaluable.</p> <p>El resto de las sesiones, hasta completar todas las unidades de trabajo.</p>
Horario:	Abierto las 24 horas debido a las características de la formación on line.
Lugar de celebración:	Online, a través de la plataforma: www.aulacsifclm.es
Coordinadora:	Miguel Mateos-Aparicio Palacios. Licenciado en Filología Hispánica. Profesor de Lengua Castellana y Literatura en el IES Marmaria de Membrilla (Ciudad Real)
Ponente:	Ángel J. Gonzalo Tobajas, licenciado en Filología Hispánica y doctor en Literaturas Comparadas. Profesor del IES Montes de Cabañeros de Horcajo de los Montes (Ciudad Real).
Destinatarios:	<p>Profesorado de secundaria que imparta docencia en la especialidad de Lengua castellana y literatura en centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la JCCM; otros participantes que posean la titulación suficiente y se encuentren en expectativa de acceso a la función pública docente.</p> <p>Selección de solicitudes cumplimentadas por riguroso orden de entrada y conforme a los criterios de participación.</p>
Plazo de matrícula:	Concluye el día antes del comienzo del curso.
Admitidos:	A todos los admitidos se les informará personalmente por correo electrónico.
Nº de plazas:	Máximo 35 alumnos por tutor.
Condiciones de certificación:	La evaluación de los participantes se llevará a cabo a través de la asistencia a todas las sesiones presenciales virtuales obligatorias, su correcta intervención en el foro específico evaluable, la realización de las evaluaciones a distancia online, y la elaboración y entrega del trabajo práctico. El trabajo deberá obtener la calificación de apto por parte del profesor.
Datos de interés:	Curso homologado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes Castilla-La Mancha, válido para concurso de traslados, sexenios, oposiciones, etc.
Importe:	<p>Afiliados: 100 euros.</p> <p>No afiliados: 180 euros.</p>