



Consejería de Educación, Cultura y Deporte



## **CURSO ON LINE HOMOLOGADO Y NO SUBVENCIONADO**

### **LA PRÁCTICA DEL COMENTARIO PRAGMÁTICO**

**CONVOCANTE Y ORGANIZADORA: CSIF EDUCACIÓN CASTILLA- LA MANCHA.**

#### **OBJETIVOS**

- Conocer las tipologías y orientaciones metodológicas del comentario de texto.
- Adquirir las técnicas necesarias para comentar textos desde el enfoque pragmático y de la gramática del texto.
- Repasar las posibles fases o apartados fundamentales del comentario pragmático.
- Saber relacionar el fondo y la forma de un texto para, después del análisis, poder comentar con precisión lo más relevante del mismo.
- Preparar estrategias para la praxis del comentario pragmático.
- Ejercitarse en el comentario pragmático de textos literarios y no literarios.
- Adquirir destrezas básicas para poder enfrentarse a pruebas prácticas como las planteadas en oposiciones de Lengua Castellana y Literatura.
- Proponer planteamientos didácticos para afrontar en el aula el comentario de textos.

#### **CONTENIDOS:**

- 1) Enfoques del denominado “comentario pragmático”.**
- 2) La Pragmática y la Gramática del texto.**
- 3) Elementos y fases o partes del comentario pragmático.**
- 4) La Pragmática y el comentario de textos.**
- 5) El comentario pragmático de textos no literarios.**
- 6) El comentario pragmático de textos literarios.**
- 7) El comentario pragmático y textual en los prácticos de las oposiciones y en el aula de Lengua Castellana y Literatura.**

Para tratar estos contenidos se dividirá el curso en:

10 unidades (temas),

- **Unidad 1: Enfoques del comentario pragmático.**
- **Unidad 2: Pragmática y Gramática del texto.**
- **Unidad 3: Elementos y fases del comentario pragmático.**
- **Unidad 4: La Pragmática y el comentario de textos.**
- **Unidad 5: La polifonía textual.**
- **Unidad 6: El comentario pragmático de textos no literarios.**
- **Unidad 7: El comentario pragmático de textos literarios.**
- **Unidad 8: El comentario pragmático en las pruebas prácticas de oposición.**
- **Unidad 10: El comentario pragmático y textual en el aula.**

4 unidades de trabajo (ejercicios prácticos)

- **Unidad de Trabajo 1: cuestionario de las unidades 1, 2, 3 y 4.**
- **Unidad de Trabajo 2: práctica sobre polifonía textual.**
- **Unidad de Trabajo 3: comentario pragmático de un texto no literario.**
- **Unidad de Trabajo 4: comentario pragmático de un texto literario.**

trabajo final.

- **Evaluación-trabajo final:**

Cada alumno deberá elaborar, además de las unidades de trabajo, una propuesta detallada de trabajo con textos en el aula en la que se apliquen los conocimientos adquiridos. A través de este trabajo se evaluará la asimilación de los conocimientos expuestos durante el curso.

## SECUENCIACIÓN METODOLÓGICA:

El período formativo de esta actividad se desarrollará en 30 días.

Las sesiones presenciales, de obligado cumplimiento, serán dos, éstas se realizarán de manera virtual a través de la plataforma digital.

Para cumplir estos objetivos, el tutor del curso seguirá una metodología a distancia tutorizada de la siguiente forma:

- **Primera sesión virtual obligatoria:** Tendrá ocasión cuando el participante acceda al curso y el tutor, tras el saludo inicial, ceda paso a la presentación de la plataforma virtual mediante elementos multimedia que darán a conocer su uso (agenda, foros, elementos interactivos, funcionamiento del correo, objetivos y contenidos del curso, evaluación...). La sesión presencial será virtual, a través de la plataforma digital, sustituyendo la presencia física del participante en un lugar concreto.

- Las siguientes sesiones desarrollarán los contenidos teóricos y, en su caso, prácticos, de cada una de las unidades de trabajo. Esta segunda fase deberá completar el 50% del curso.
- **Segunda sesión virtual obligatoria:** Se realizará pasado el 50% del desarrollo del curso. Se fijará un plazo de entre tres y diez días para que lo participantes intervengan en un foro específico (comunidad virtual o equivalente), que será evaluable y de obligado cumplimiento. En el foro, el tutor propondrá el tratamiento de algún tema relacionado con los contenidos del curso mediante el análisis, comentarios o desarrollo del mismo. En el foro, los alumnos reflejarán sus opiniones al tiempo que valorarán algunas expuestas por los demás compañeros. La sesión presencial será virtual, a través de la plataforma digital, sustituyendo la presencia física del participante en un lugar concreto.
- El resto de las sesiones, hasta completar todas las unidades de trabajo, desarrollarán los contenidos teóricos y prácticos contemplados en los módulos de contenidos.
- Finalizados los contenidos, y una vez completado el cuestionario o actividad de los cinco primeros módulos, se procederá a la entrega del **trabajo final** de aplicación práctica de los contenidos tratados y a su posterior evaluación.

## RECURSOS MATERIALES:

Los recursos materiales se pondrán a disposición de los participantes en la plataforma virtual en la primera sesión presencial. Con anterioridad a ésta, todos los participantes tendrán una guía con las instrucciones precisas de acceso, claves y demás elementos necesarios para iniciar el curso.

<b>Nº de créditos y horas:</b>	<b>5 créditos; 50 horas.</b>
<b>Fechas y duración:</b>	Del <b>1 al 30 de Abril de 2020</b> , 30 días de duración.
<b>Nº sesiones:</b>	<p><b>Dos sesiones presenciales online de <u>obligado cumplimiento</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La primera sesión tendrá lugar cuando el participante acceda al curso. Éste dispondrá de ocho días, <b>del 1 al 8 de Abril de 2020</b>, para participar en el primer foro obligatorio.</li> <li>• La segunda fase se realizará pasado el 50% del desarrollo del curso. El participante deberá participar en un plazo máximo de siete días, <b>del 16 de al 22 de Abril de 2020</b>, en el segundo foro específico evaluable.</li> </ul> <p><b>El resto de las sesiones, hasta completar todas las unidades de trabajo.</b></p>
<b>Horario:</b>	Abierto las 24 horas debido a las características de la formación on-line.



Consejería de Educación, Cultura y Deporte



<b>Lugar de celebración:</b>	Online, a través de la plataforma: <a href="http://www.aulacsifclm.es">www.aulacsifclm.es</a>
<b>Coordinadora:</b>	<b>Carmen J. Martín Alegría</b> , licenciada en Filología Hispánica y profesora del IES Peñas Negras de Mora (Toledo).
<b>Ponente:</b>	<b>Ángel J. Gonzalo Tobajas</b> , licenciado en Filología Hispánica y doctor en Literaturas Comparadas. Profesor del IES Montes de Cabañeros de Horcajo de los Montes (Ciudad Real).
<b>Destinatarios:</b>	Profesorado en activo de cualquier nivel y/o etapa educativos que preste sus servicios en centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la JCCM; otros participantes que posean la titulación suficiente y se encuentren en expectativa de acceso a la función pública docente.
<b>Plazo de matrícula:</b>	Concluye el día antes del comienzo del curso.
<b>Admitidos:</b>	A todos los admitidos se les informará personalmente por correo electrónico.
<b>Nº de plazas:</b>	Número mínimo 15, máximo 35 alumnos por tutor.
<b>Condiciones de certificación:</b>	La evaluación de los participantes se llevará a cabo a través de la asistencia a todas las sesiones presenciales virtuales obligatorias, su correcta intervención en el foro específico evaluable, la realización de las evaluaciones a distancia online, y la elaboración y entrega del trabajo práctico. El trabajo deberá obtener la calificación de apto por parte del profesor.
<b>Datos de interés:</b>	Curso homologado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes Castilla- La Mancha, válido para concurso de traslados, sexenios, oposiciones, etc.
<b>Importe:</b>	Afiliados: 100 euros. No afiliados: 180 euros.