



Consejería de Educación, Cultura y Deporte



CURSO HOMOLOGADO Y NO SUBVENCIONADO ON LINE

EL OJO QUE VE: CULTURA VISUAL Y SU APLICACIÓN EN EL AULA.

CONVOCANTE Y ORGANIZADORA: **CSIF EDUCACIÓN CASTILLA- LA MANCHA.**

OBJETIVOS:

- Apreciar el legado visual que ha construido nuestro mundo contemporáneo;
- Aprender a identificar y analizar las imágenes fundacionales de la sociedad contemporánea;
- Detectar las visiones del mundo que proyecta cada imagen en su proyección;
- Ser capaces de adscribir una imagen a uno o a varios paradigmas artísticos y reconocer la mirada que la construye;
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico;
- Conocer las técnicas para transferir al aula las estrategias inherentes en cada imagen y paradigma.

CONTENIDOS:

El curso **El ojo que ve: Cultura Visual y su aplicación en el aula** está dividido en **8 Módulos** que contienen:

24 Unidades (temas)
3 Unidades de trabajo (ejercicios prácticos)
1 Tarea Final

MÓDULO 1: El Ojo que ve: Cultura Visual

Unidad 1:
Introducción

Unidad 2:
Visiones

Unidad 3:
Estrategias

MÓDULO 2: Sombras y selfies: la imagen romántica.

Unidad 4:

El Ojo de Fausto

Unidad 5:

Visiones en el Romanticismo.

Unidad 6:

MÓDULO 3: Espejos y reflejos: la imagen realista.

Unidad 7:

El Ojo de Stendhal

Unidad 8:

Visiones en el Realismo.

Unidad 9:

Estrategias didácticas de la imagen realista.

MÓDULO 4: Zoom y graffitis: la imagen naturalista.

Unidad 10:

La ventana indiscreta.

Unidad 11:

Visiones en el Naturalismo.

Unidad 12:

Estrategias didácticas de la imagen naturalista.

MÓDULO 5: Pesadillas y greguerías: la imagen surrealista.

Unidad 13:

El péndulo de Freud.

Unidad 14:

Visiones en el Surrealismo.

Unidad 15:

A) Estrategias didácticas de la imagen surrealista.

MÓDULO 6: Monóculos y caos: la imagen dadaísta.

Unidad 16:

El monóculo de Ball.

Unidad 17:

Visiones en el Dadaísmo.

Unidad 18:

Estrategias didácticas de la imagen dadaísta.

MÓDULO 7: Payasos y radiografías: la imagen expresionista.

Unidad 19:

El Ojo de Röntgen.

Unidad 20:

Visiones en el Expresionismo.

Unidad 21:

Estrategias didácticas de la imagen expresionista.

MÓDULO 8: Mira que te está mirando: la imagen performativa.

Unidad 22:

El Ojo que ve.

Unidad 23:

Visiones en la Performance.

Unidad 24:

Estrategias didácticas de la imagen performativa.

Unidad de Trabajo 1:

Diseño y (a ser posible) aplicación de una Experiencia de Aula que contenga alguna de las estrategias didácticas ofrecidas en los Módulos 2-

Unidad de Trabajo 2:

Descripción de las Competencias Clave que el alumno ha de desarrollar durante la Experiencia de Aula diseñada en la Unidad de Trabajo 1.

Unidad de Trabajo 3:

Creación de un Instrumento de Evaluación para valorar y calificar el trabajo del alumno en la Experiencia de Aula de la Unidad de Trabajo 1.

Tarea final:

Elaboración de una Unidad Didáctica de la materia de su especialidad que incluya en su estructura la actividad diseñada en la Unidad de Trabajo 1.

SECUENCIACIÓN METODOLÓGICA:

El período formativo de esta actividad se desarrollará en 45 días.

Las sesiones presenciales, de obligado cumplimiento, serán dos, éstas se realizarán de manera virtual a través de la plataforma digital.

Para cumplir estos objetivos, el tutor del curso seguirá una metodología a distancia tutorizada de la siguiente forma:

- **Primera sesión presencial virtual y obligatoria: primer foro**

Tendrá ocasión cuando el participante acceda al curso y el tutor, tras el saludo inicial, ceda paso a la presentación de la plataforma virtual mediante elementos multimedia que darán a conocer su uso (agenda, foros, elementos interactivos, funcionamiento del correo, objetivos y contenidos del curso, evaluación...). La sesión presencial será virtual, a través de la plataforma digital, sustituyendo la presencia física del participante en un lugar concreto. Para ello se establecerá un plazo

de diez días para participar en el primer foro obligatorio.

Las siguientes sesiones desarrollarán los contenidos teóricos y, en su caso, prácticos, de cada una de las unidades de trabajo. Esta primera fase deberá completar el 50% del curso.

- **Segunda sesión presencial virtual obligatoria: segundo foro.**

Se realizará pasado el 50% del desarrollo del curso. Se fijará un plazo de entre tres y diez días para que los participantes intervengan en un foro específico, (comunidad virtual o equivalente), que será evaluable y de obligado cumplimiento. En el foro el tutor propondrá el tratamiento de algún tema relacionado con los contenidos del curso mediante el análisis, comentarios o desarrollo del mismo. Los alumnos reflejarán sus opiniones en el foro al tiempo que valorarán algunas expuestas por los demás. La sesión presencial será virtual, a través de la plataforma digital, sustituyendo la presencia física del participante en un lugar concreto.

Los tutores darán respuesta a las preguntas de los alumnos en un plazo de 48 horas.

El resto de las sesiones, hasta completar todas las unidades de trabajo, desarrollarán los contenidos teóricos y, en su caso, prácticos contemplados en los módulos de contenidos.

Finalizados los contenidos, se procederá a la entrega del proyecto final de aplicación didáctica o práctica en el aula y a su posterior evaluación.

RECURSOS MATERIALES:

Los recursos materiales se pondrán a disposición de los participantes en la plataforma virtual en la primera sesión presencial. Con anterioridad, los participantes tendrán una guía con las instrucciones de acceso, claves y demás elementos necesarios para iniciar el curso.

Nº de créditos y horas:	10 créditos; 101 horas.
Fechas y duración:	Del 17 de diciembre de 2019 al 30 de enero de 2020; 45 días de duración.
Nº sesiones:	Dos sesiones presenciales online de obligado cumplimiento: La primera sesión tendrá lugar cuando el participante acceda al curso. Éste dispondrá de 10 días, del 17 al 26 de diciembre de 2019 , para participar en el primer foro obligatorio. La segunda fase se realizará pasado el 50% del desarrollo del curso. El participante deberá participar en un plazo máximo de diez días, del 10 al 17 de enero de 2020 , en el segundo foro específico evaluable. El resto de las sesiones, hasta completar todas las unidades de trabajo.
Horario:	Abierto las 24 horas debido a las características de la formación on line.
Lugar de celebración:	Online, a través de la plataforma: www.aulacsifclm.es
Coordinadora:	Nuria Sánchez Valentín. Licenciada en Economía. Profesora de Economía en el IES Peñalba de Chiloeches (Guadalajara)
Ponente:	Carlos Alba Peinado, Doctor en Artes Escénicas, Licenciado en Filología Hispánica y Especialista Universitario en Asesoramiento Didáctico e Intervención Educativa. Jefe de Estudios en el IES Carmen Burgos de Seguí, Alovera (Guadalajara).



Destinatarios:	<p>Profesorado en activo de centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la JCCM que impartan docencia en cualquier nivel y/o etapa educativos; otros participantes que posean la titulación suficiente y se encuentren en expectativa de acceso a la función pública docente.</p> <p>Selección de solicitudes cumplimentadas por riguroso orden de entrada y conforme a los criterios de participación.</p>
Plazo de matrícula:	Concluye el día antes del comienzo del curso.
Admitidos:	A todos los admitidos se les informará personalmente por correo electrónico.
Nº de plazas:	Máximo 35 alumnos por tutor.
Condiciones de certificación:	La evaluación de los participantes se llevará a cabo a través de la asistencia a todas las sesiones presenciales virtuales obligatorias, su correcta intervención en el foro específico evaluable, la realización de las evaluaciones a distancia online, y la elaboración y entrega del trabajo práctico. El trabajo deberá obtener la calificación de apto por parte del profesor.
Datos de interés:	Curso homologado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes Castilla- La Mancha, válido para concurso de traslados, sexenios, oposiciones, etc.
Importe:	Afiliados: 60 euros. No afiliados: 110 euros.